



Medienmitteilung vom 13. Oktober 2022:

Sinfonieorchester Basel lädt Jugendliche der Jobfactory zu klassischen Konzerten ein

Der Freundeskreis des Sinfonieorchesters Basel ermöglicht in Kooperation mit der Jobfactory 25 Jugendlichen vier Konzertbesuche an verschiedenen Konzertformaten.

Um das Thema klassische Musik für Jugendliche greifbar zu machen, hat das Sinfonieorchester Basel zusammen mit dem Verein Freundeskreis Sinfonieorchester Basel und der Jobfactory ein Projekt gestartet. Die jungen Menschen, die bei der Jobfactory ein Berufspraktikum oder eine Lehre machen, erhalten an vier Abenden die Möglichkeit, zusammen mit einer erwachsenen Begleitperson klassische Musik im Konzert zu erleben.

Dazu wurden die vier Konzerte «Concert Lounge», «Dies Natalis», «Concert & Cinema» und «Boléro» ausgewählt. «Wir möchten auch den kulturellen Horizont unserer Berufspraktikant*innen und Auszubildenden erweitern und ihnen die Möglichkeit geben, Neues zu entdecken», sagt Jobfactory-CEO Paola Gallo.

Im Vorfeld der einzelnen Konzerte findet eine Einführung durch Franz König, Präsident Freundeskreis Sinfonieorchester Basel, statt, um die Jugendlichen auf die gespielte Musik, Künstler*innen und Werke vorzubereiten. «Es ist wichtig, dass wir vermehrt Jugendlichen Zugang zur klassischen Musik verschaffen und ich freue mich sehr darauf, ihnen diesen zu vermitteln», so Franz König. Dabei spricht König auch über die Abläufe hinter der Bühne und die technischen Feinheiten, die es für ein Konzert braucht. Im Anschluss an die Konzerte findet jeweils ein Treffen mit Mitgliedern des Orchesters oder Solist*innen des Abends statt.

Mit dieser Initiative öffnet das Sinfonieorchester Basel mit der grosszügigen Unterstützung des Vereins Freundeskreis Sinfonieorchester Basel die Türen für klassische Musik für eine junge Generation.

Kontakt:

Jobfactory, Paola Gallo, CEO, 061 560 01 01, p.gallo@jobfactory.ch

Sinfonieorchester Basel, Elisa Bonomi, e.bonomi@sinfonieorchesterbasel.ch